

Nazwa przedmiotu	Filozofia
Kod przedmiotu	2400-L1PPFIL
Profil studiów	ogólnoakademicki
Stopień studiów	pierwszy
Kierunek studiów	program podstawowy (dla wszystkich studentów)
Specjalność (jeśli dotyczy)	
Forma studiów	studia stacjonarne i niestacjonarne wieczorowe
Rok studiów	I
Semestr	zimowy (I semestr) letni dla Międzykierunkowych Studiów Ekonomiczno-Matematycznych (IV semestr)
Liczba godzin	30
Forma/typ zajęć	konwersatorium
Punkty ECTS	3
Rodzaj przedmiotu (przedmiot obowiązkowy / kierunkowy do wyboru / fakultatywny / seminarium)	obowiązkowy
Sposób realizacji przedmiotu (stacjonarny / zdalny / kurs internetowy / kurs realizowany metodą blended learning)	stacjonarny
Język wykładowy	polski
Wymagania formalne	brak
Założenia wstępne	brak
Skrócony opis przedmiotu	W trakcie konwersatorium omawiane są wybrane klasyczne zagadnienia filozoficzne, przy czym ich klasyczność potwierdza dobór krótkich analizowanych tekstów: z jednej strony są to teksty dawne (klasyczne historycznie), z drugiej zaś bliższe czasom współczesnym (klasyczne dla współczesności). Poza wprowadzeniem w wybraną tematykę filozoficzną, celem zajęć jest swobodna wymiana zdań, inspirowana czytaniem i omawianymi tekstami.
Treści kształcenia dla przedmiotu	W trakcie konwersatorium omawiane są wybrane klasyczne zagadnienia filozoficzne, przy czym ich klasyczność potwierdza dobór krótkich analizowanych tekstów: z jednej strony są to teksty dawne (klasyczne historycznie), z drugiej zaś bliższe czasom współczesnym (klasyczne dla współczesności). Ich zestawienie w każdym z analizowanych zagadnień dowodzi trwałości pytań jakie stawia filozofia, uczestnicy zajęć są zatem kolejnymi w długim ciągu tradycji, którzy się z nimi stykają. Stąd też, poza wprowadzeniem w wybraną tematykę filozoficzną, celem zajęć jest swobodna wymiana zdań, inspirowana czytaniem i omawianymi tekstami.
Przedmiotowe efekty uczenia się	Po ukończeniu przedmiotu, student: W ZAKRESIE WIEDZY:

	- zna i rozumie podstawowe kierunki myśli filozoficznej i społecznej w perspektywie historycznej i współczesnej - zna i rozumie podstawową terminologię filozoficzną - zna i rozumie metody interpretacji tekstu filozoficznego W ZAKRESIE UMIEJĘTNOŚCI: - potrafi selekcjonować oraz interpretować informacje pochodzące z różnych źródeł tekstowych, ikonograficznych, elektronicznych - potrafi dokonywać analizy tekstów filozoficznych - potrafi przytaczać główne tezy badanych wypowiedzi z zakresu filozofii W ZAKRESIE KOMPETENCJI: - wykazuje umiejętność samodzielnego myślenia - jest gotów pracować w zespole i prezentować wyniki prac zespołu
Powiązanie efektów przedmiotowych z efektami kierunkowymi/specjalnościowym i (oznaczonymi kodami z programu nauczania)	kierunek Finanse i Rachunkowość: K_W01, K_W03, K_W06, K_W07, K_U05, K_K01
Nakład pracy studenta	Szacunkowy nakład pracy studenta: 3ECTS x 25h = 75h (K) - godziny kontaktowe (S) - godziny pracy samodzielnej zajęcia: 30h (K) 0h (S) egzamin: 3h (K) 0h (S) konsultacje: 5h (K) 0h (S) przygotowanie do zajęć: 0h (K) 15h (S) przygotowanie do egzaminu: 0h (K) 22h (S) Razem: 38h (K) + 37h (S) = 75h
Metody i kryteria oceniania	1. obecności na wykładzie (dopuszczalne są dwie nieobecności) i ich zaliczenia; podstawą zaliczenia ćwiczeń jest ustny egzamin końcowy 2. uzyskania min. 50% punktów z ustnego egzaminu końcowego, który składa się z trzech pytań otwartych, oraz ewentualnych pytań pomocniczych. 4. Skala ocen: [0%-50%) – ndst [50%-60%) – dst [60%-70%) – dst + [70%-80%) – db [80%-90%) – db+ [90%-100%) – bdb.
Literatura	Platon, Obrona Sokratesa Platon, Państwo Arystoteles, Etyka nikomachejska Epiktet, Diatryby Augustyn, Wyznania Tomasz z Akwinu, Summa teologii, q. 1-3 Machiavelli, Księżę

	Kant, Co to jest Oświecenie Friedrich Nietzsche, Z genealogii moralności Freud, Wstęp do psychoanalizy Jean-François Lyotard, Postmodernizm dla dzieci Rene Girard, Rzeczy ukryte od założenia świata Umberto Eco, Nie myśl, że książki znikną
Metody dydaktyczne	W ramach wykładu wykorzystywane są następujące metody dydaktyczne: - prezentacja multimedialna, - dyskusja problemowa
Oprogramowanie	MS Excel