

Nazwa przedmiotu	Academic Writing
Kod przedmiotu	<i>do wypełnienia przez dziekanat</i>
Profil studiów	ogólnoakademicki
Stopień studiów	pierwszy
Kierunek studiów	Finanse i Rachunkowość
Specjalność (jeśli dotyczy)	Finanse i Rachunkowość Przedsiębiorstw Finanse Publiczne i Podatki Publiczne
Forma studiów	studia stacjonarne oraz niestacjonarne wieczorowe
Rok studiów	II
Semestr	letni
Liczba godzin	15
Forma/typ zajęć	konwersatorium
Punkty ECTS	1
Rodzaj przedmiotu (przedmiot obowiązkowy / kierunkowy do wyboru / fakultatywny / seminarium)	obowiązkowy
Sposób realizacji przedmiotu (stacjonarny / zdalny / kurs internetowy / kurs realizowany metodą blended learning)	stacjonarny
Język wykładowy	polski
Wymagania formalne	brak
Założenia wstępne	Zakłada się, że student posiada podstawową umiejętność formułowania wypowiedzi pisemnych w języku polskim, zna podstawowe zasady pracy z tekstem (czytanie ze zrozumieniem, streszczanie) oraz ma doświadczenie w przygotowywaniu prostych prac pisemnych na poziomie akademickim.
Skrócony opis przedmiotu	Kurs ma na celu rozwijanie umiejętności pisania tekstów akademickich oraz krytycznej analizy literatury przedmiotu. Kurs skupia się na opanowaniu zasad redakcji, struktury artykułów akademickich, metod cytowania i parafrazowania oraz na kształtowaniu precyzyjnej argumentacji. W jego trakcie studenci uczą się także efektywnie i poprawnie sporządzać bibliografię do prac pisemnych. Zajęcia obejmują zarówno treści teoretyczne, jak i praktyczne warsztaty, które umożliwiają ćwiczenie technik pisania, analizy tekstu i komunikacji naukowej. Uczestnicy zdobywają wiedzę oraz praktyczne umiejętności niezbędne do tworzenia spójnych i rzetelnych tekstów, przy zachowaniu zasady etycznych i poszanowaniu prawa ochrony własności intelektualnej.
Treści kształcenia dla przedmiotu	Przedmiot realizowany jest w formie konwersatorium o charakterze warsztatowym i obejmuje sześć bloków tematycznych, które prowadzą studentów przez kolejne etapy procesu pisania tekstu akademickiego – od planowania i pracy z literaturą, przez argumentację i redakcję tekstu, po prezentację efektów pracy. Blok 1. Wprowadzenie do pisania akademickiego i procesu twórczego

	• Cechy i funkcje tekstu akademickiego w naukach ekonomicznych i społecznych • Gatunki tekstów akademickich (esej, artykuł naukowy, recenzja – analiza przykładów) • Etapy procesu pisania tekstu akademickiego • Planowanie pracy pisarskiej i organizacja procesu pisania Blok 2. Struktura tekstu akademickiego i spójność wyводу • Struktura tekstu akademickiego: wstęp, rozwinięcie, zakończenie • Rola tezy i problemu badawczego w tekście • Organizacja argumentacji i logika wyводу • Spójność tekstu na poziomie całości, akapitu i zdania Blok 3. Argumentacja akademicka i krytyczne czytanie literatury • Proces argumentacji w tekście naukowym • Krytyczne czytanie tekstów akademickich • Analiza i interpretacja stanowisk badawczych • Synteza treści z różnych źródeł Blok 4. Praca z literaturą: cytowanie, parafraza i etyka akademicka • Wyszukiwanie i selekcja literatury naukowej • Cytowanie bezpośrednie i pośrednie • Parafrazowanie i streszczanie tekstów źródłowych • Zasady etyki akademickiej, plagiat i ochrona własności intelektualnej Blok 5. Styl akademicki, redakcja i doskonalenie tekstu • Cechy stylu akademickiego i właściwy rejestr językowy • Najczęstsze błędy stylistyczne i logiczne w tekstach akademickich • Redakcja i korekta tekstu • Wykorzystanie informacji zwrotnej (peer review) w procesie doskonalenia pracy Blok 6. Komunikacja akademicka i prezentacja efektów pracy • Prezentacja w kontekście akademickim – cele i struktura • Jasne i klarowne komunikowanie głównych założeń tekstu • Prezentacja fragmentów prac studenckich • Dyskusja, argumentowanie i podsumowanie efektów uczenia się
Przedmiotowe efekty uczenia się	Po ukończeniu przedmiotu, student: W ZAKRESIE WIEDZY: Po ukończeniu przedmiotu student: 1. zna i rozumie etapy procesu pisania tekstu akademickiego oraz zasady tworzenia jego struktury; 2. zna i rozumie podstawowe reguły argumentacji naukowej oraz zasady krytycznej analizy i syntezy literatury przedmiotu; 3. zna i rozumie zasady etyki akademickiej, w tym reguły cytowania, parafrazowania, unikania plagiatu oraz upowszechniania wyników pracy akademickiej. W ZAKRESIE UMIEJĘTNOŚCI: Po ukończeniu przedmiotu student: 1. potrafi krytycznie czytać teksty naukowe, samodzielnie wyszukiwać, selekcjonować i oceniać materiały źródłowe oraz dokonywać ich syntezy;

	2. potrafi zaplanować i napisać spójny, logicznie uporządkowany tekst akademicki (np. esej), formułując tezę i uzasadniając ją poprawną argumentacją; 3. potrafi poprawnie wykorzystywać literaturę naukową poprzez cytowanie, parafrazowanie i streszczanie oraz komunikować główne założenia swojej pracy w formie pisemnej lub ustnej. W ZAKRESIE KOMPETENCJI: Po ukończeniu przedmiotu student: 1. wykazuje odpowiedzialność za rzetelność i etyczny wymiar własnej pracy akademickiej oraz poszanowanie własności intelektualnej; 2. jest gotów do przyjmowania informacji zwrotnej (recenzji) i wykorzystywania jej do doskonalenia własnych tekstów i wypowiedzi; 3. jest gotów do samodzielnej, systematycznej pracy nad rozwijaniem kompetencji pisarskich oraz do krytycznego i refleksyjnego odnoszenia się do treści akademickich.
Powiązanie efektów przedmiotowych z efektami kierunkowymi/specjalnościowym i (oznaczonymi kodami z programu nauczania)	Finanse i Rachunkowość przedsiębiorstw: K_W04, K_U01, K_U03, K_U04, K_U07, K_K01, K_K02 Finanse publiczne i podatki: K_W04, K_U01, K_U05, K_U06, K_U07, K_K02
Nakład pracy studenta	Szacunkowy nakład pracy studenta: 1ECTS x 25h = 25h (K) - godziny kontaktowe (S) - godziny pracy samodzielnej zajęcia: 15h (K) 0h (S) przygotowanie do zajęć: 0h (K) 10h (S) Razem: 15h (K) + 10h (S) = 25h
Metody i kryteria oceniania	Uzyskanie zaliczenia przedmiotu wymaga: - aktywnego uczestnictwa w zajęciach (dopuszczalna jest maksymalnie 1 nieobecność, nadmiarowe (również usprawiedliwione) nieobecności będą wymagały wykonania dodatkowego zadania obejmującego zagadnienia poruszane podczas zajęć); - regularnego wykonywania prac domowych, polegających na opracowywaniu krótkich zadań lub lektury literatury do zajęć; - przygotowania i prezentacji wybranego fragmentu pracy pisemnej wraz z omówieniem zastosowanych rozwiązań; Ocena końcowa uwzględnia w szczególności: - aktywność podczas zajęć, - jakość prac pisemnych, - jakość prezentacji i udział w dyskusji. Skala ocen: 0–50% – ndst 50–60% – dst 60–70% – dst+ 70–80% – db 80–90% – db+ 90–100% – bdb
Literatura	Materiały dydaktyczne opracowane przez prowadzącą zajęcia i udostępniane studentom w formie elektronicznej lub drukowanej. Każdy student

	zobowiązany jest do zapoznania się z materiałami wskazanymi przez prowadzącą. Materiały te obejmują fragmenty literatury wskazanej poniżej, niezbędne do realizacji zadań pisemnych w trakcie kursu. Literatura obowiązkowa (wybrane fragmenty) 1. Becker H. S., <i>Warsztat pisarski badacza</i>, tłum. P. Tomanek, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2013 (wybrane rozdziały). 2. Graff G., Birkenstein C., <i>They Say, I Say. The Moves That Matter in Academic Writing</i>, W. W. Norton & Company, New York–London 2014 (wybrane rozdziały). 3. Stępień B., <i>Zasady pisania tekstów naukowych. Prace doktorskie i artykuły</i>, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2016 (wybrane fragmenty). Literatura uzupełniająca (wybrane fragmenty) 1. Maćkiewicz J., <i>Jak dobrze pisać. Od myśli do tekstu</i>, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2014. 2. Bailey S., <i>Academic Writing: A Handbook for International Students</i>, Routledge (wybrane rozdziały). 3. Wallwork A., <i>English for Academic Research</i>, Springer (wybrane rozdziały). Źródła internetowe: Purdue Online Writing Lab (OWL): https://owl.purdue.edu/ Using English for Academic Purposes (UEFAP): http://www.uefap.net/ Academic English UK: https://www.academic-englishuk.com/
Metody dydaktyczne	W ramach konwersatorium stosowane są następujące metody dydaktyczne: - mini-wykład interaktywny, - flipped classroom (studenci czytają materiały przed zajęciami) - warsztaty pisarskie, - analiza przykładów tekstów akademickich, - praca indywidualna i w grupach, - dyskusja problemowa, - metoda peer review (wzajemne recenzowanie prac), - prezentacje studenckie.
Oprogramowanie	MS Word