

Nazwa przedmiotu	Podstawy Ochrony Własności Intelektualnej (POWI)
Kod przedmiotu	2400-L1POWI
Profil studiów	ogólnoakademicki
Stopień studiów	pierwszy
Kierunek studiów	program podstawowy (dla wszystkich studentów)
Specjalność (jeśli dotyczy)	
Forma studiów	studia stacjonarne i niestacjonarne wieczorowe
Rok studiów	I II dla studentów Międzykierunkowych Studiów Ekonomiczno-Matematycznych (studia stacjonarne)
Semestr	zimowy
Liczba godzin	6
Forma/typ zajęć	szkolenie
Punkty ECTS	0,5
Rodzaj przedmiotu (przedmiot obowiązkowy / kierunkowy do wyboru / fakultatywny / seminarium)	obowiązkowy
Sposób realizacji przedmiotu (stacjonarny / zdalny / kurs internetowy / kurs realizowany metodą blended learning)	stacjonarny
Język wykładowy	polski
Wymagania formalne	brak
Założenia wstępne	brak
Skrócony opis przedmiotu	Szkolenie ma na celu zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu ochrony własności intelektualnej, w szczególności z zakresu prawa autorskiego.
Treści kształcenia dla przedmiotu	Przedmiot ma za zadanie zapoznać studentów z podstawowymi informacjami z zakresu prawa autorskiego oraz zasygnalizować problematykę ochrony własności przemysłowej. Szczególna uwaga zostanie skupiona na ochronie prawnoautorskiej w kontekście studiowania na wyższej uczelni oraz pracy naukowo-badawczej. Uczestnik zajęć nabędzie wiedzy o źródłach prawa i podstawowych pojęciach dotyczących praw własności intelektualnej oraz będzie mógł w podstawowym zakresie je zastosować. Po wykładzie student będzie miał świadomość zakresu stosowania ochrony własności intelektualnej (w szczególności w zakresie prawa autorskiego) i złożoność tych zagadnień. Tematyka zajęć będzie obejmować następujące zagadnienia: 1) Krajowe źródła prawa ochrony własności intelektualnej 2) Ogólne pojęcia z tematyki praw własności intelektualnej - podział praw własności intelektualnej 3) Wybrane aspekty prawa własności przemysłowej (patenty, znaki towarowe, wzory przemysłowe)

	4) Podmiot, przedmiot i treść prawa autorskiego - osobiste i majątkowe prawa autorskie, idea praw pokrewnych, szczególne przepisy dot. programów komputerowych 5) Praktyczne aspekty funkcjonowania praw autorskich - zasady korzystania z cudzych utworów (np. kopiowanie książek, cytowanie), legalne wykorzystywanie wyników prac badawczych oraz baz danych, pojęcie plagiatu, ochrona własnych utworów - problematyka praw autorskich prac naukowych i dyplomowych. 6) Ochrona prawnoautorska w Internecie, aspekty korzystania z narzędzi AI
Przedmiotowe efekty uczenia się	Po ukończeniu przedmiotu, student: W ZAKRESIE WIEDZY: - zna i rozumie źródła prawa, ogólne pojęcia i zagadnienia z zakresu ochrony prawnej własności intelektualnej - zna i rozumie w praktycznym zakresie zasady stosowania i konsekwencje ochrony praw autorskich (w szczególności w aspekcie funkcjonowania na wyższej uczelni) oraz elementów ochrony własności przemysłowej W ZAKRESIE UMIEJĘTNOŚCI: - potrafi posługiwać się w życiu codziennym ogólnymi pojęciami dot. ochrony własności intelektualnej - umie w wybranym zakresie zastosować przepisy ochrony praw autorskich, w szczególności dot. korzystania z utworów, w aspekcie studiów oraz pracy naukowo-badawczej, z uwzględnieniem specyfiki ochrony prawnoautorskiej w Internecie W ZAKRESIE KOMPETENCJI: - wykazuje ogólną świadomość zakresu stosowania ochrony własności intelektualnej (w szczególności w zakresie prawa autorskiego) i złożoności tych zagadnień - jest gotów dostrzegać znaczenie ochrony własności intelektualnej w różnych aspektach funkcjonowania społeczeństwa - wykazuje świadomość swoich działań w stosunku do przedmiotu własności intelektualnej (w szczególności przedmiotu praw autorskich) oraz praw w stosunku do utworów własnego autorstwa
Powiązanie efektów przedmiotowych z efektami kierunkowymi/specjalnościowym i (oznaczonymi kodami z programu nauczania)	kierunek Finanse i Rachunkowość: K_W04 K_K02
Nakład pracy studenta	Szacunkowy nakład pracy studenta: 0,5ECTS x 25h = 12,5h (K) - godziny kontaktowe (S) - godziny pracy samodzielnej zajęcia: 6h (K) 0h (S) zaliczenie: 0,5h (K) 0h (S) konsultacje: 1h (K) 0h (S) przygotowanie do zajęć: 0h (K) 0,5h (S) przygotowanie do zaliczenia: 0h (K) 3h (S) praca z materiałami dodatkowymi: 0h (K) 1,5h (S) Razem: 7,5h (K) + 5h (S) = 12,5h

Metody i kryteria oceniania	Uzyskanie zaliczenia przedmiotu wymaga: 1. obecności na wykładzie – warunek dopuszczenia do zaliczenia; 2. pisemne zaliczenie w formie testu - zalicza pow. 50% poprawnych odpowiedzi 3. Skala ocen: ZAL (pow. 50%), NZAL, NK
Literatura	Literatura podstawowa: 1) Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 1994 nr 24 poz. 83 ze zm. – ustawa z 1994r. ze zmianami) 2) Ustawa z dnia 30 czerwca 2000r. prawo własności przemysłowej (Dz.U. 2001 nr 49 poz. 508 ze zm. – ustawa z 2000r. ze zmianami) Literatura uzupełniająca: 1) Adamczak A., Dobosz E., Gędek M., Co pracownik i student szkoły wyższej o prawie autorskim wiedzieć powinien, UOTT UW, Warszawa 2009. 2) Domańska-Baer A., Co pracownik i student szkoły wyższej o ochronie własności przemysłowej wiedzieć powinien, UOTT UW, Warszawa 2012. 3) Barta J., Markiewicz R., Prawo autorskie i prawa pokrewne. Wprowadzenie, Wolters Kluwer, Warszawa, 2024 (pozycja zaawansowana) 4) Łazewski M., Ochrona własności intelektualnej - podstawy, UOTT UW, Warszawa 2008 5) inna proponowane na zajęciach (w tym fragmenty dokumentów i aktów prawnych)
Metody dydaktyczne	prezentacja wykładowcy/multimedialna dyskusja problemowa e-learning
Oprogramowanie	nie dotyczy