

Instrukcja obsługi - Panel sterujący Aula A



UNIwersytet
Warszawski



Wydział Nauk
Ekonomicznych

Spis treści

Spis treści.....	2
Wstęp	3
1.1. Przedmiot opracowania	3
1.2. Zarządzanie Systemem AV – wybór scenariuszy pracy	3
1.3. Zarządzanie Systemem AV – podstawowe ustawienia	8
1.4. Wyłączanie system AV.....	12

Wstęp

1.1. Przedmiot opracowania

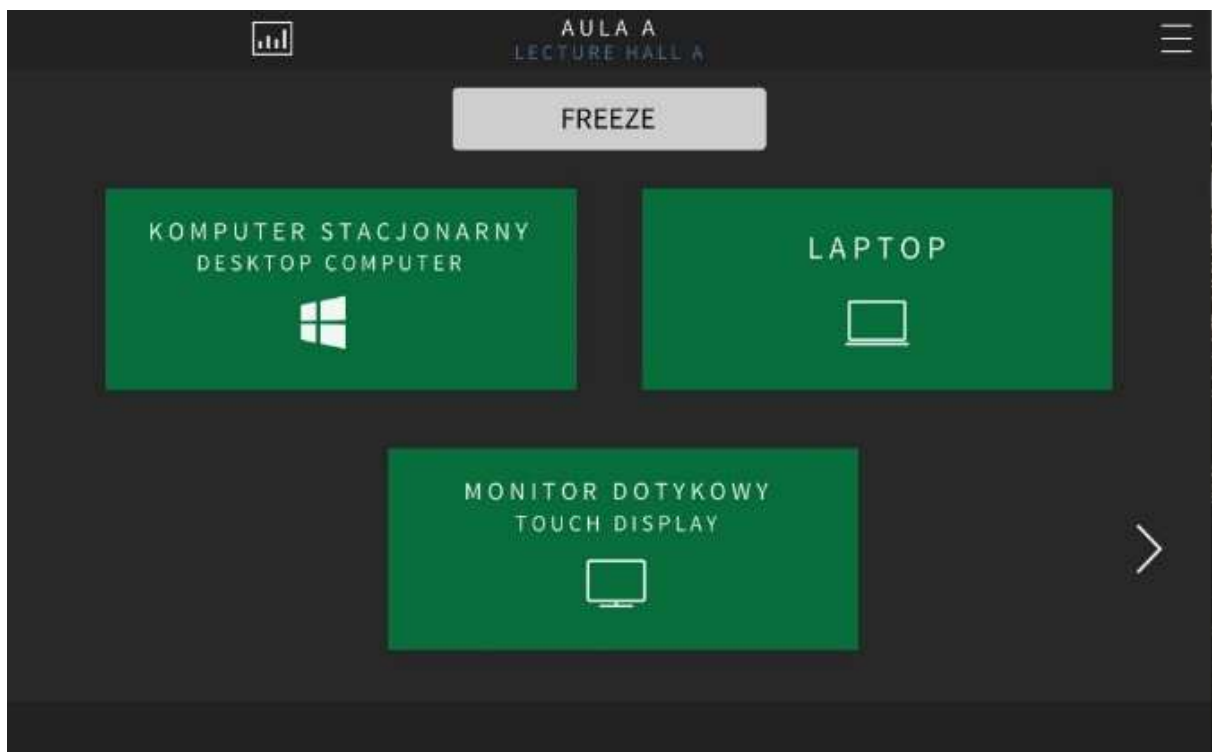
Przedmiotem opracowania jest instrukcja obsługi panelu dotykowego

1.2. Zarządzanie Systemem AV – wybór scenariuszy pracy

System AV w pierwszej kolejności dzieli się na wybór menu obsługi uproszczonej oraz z możliwością konfiguracji. Pierwszy ekran z zielonymi obszarami wyboru jest prosty i szybki. Klikając w jeden z przycisków wyboru urządzenia sygnał wideo oraz audio jest z niego przesyłany na wszystkie monitory oraz na głośniki.

Do wyboru mamy 3 scenariusze sprzętowe.

- **KOMPUTER STACJONARNY** będziemy korzystać z maszyny zainstalowanej w Auli.
- **LAPTOP** analogicznie będziemy korzystać z przyniesionego laptopa.
- **MONITOR DOTYKOWY**, w tym wypadku będą do funkcje monitora dotykowego, np. funkcji białej tablicy.

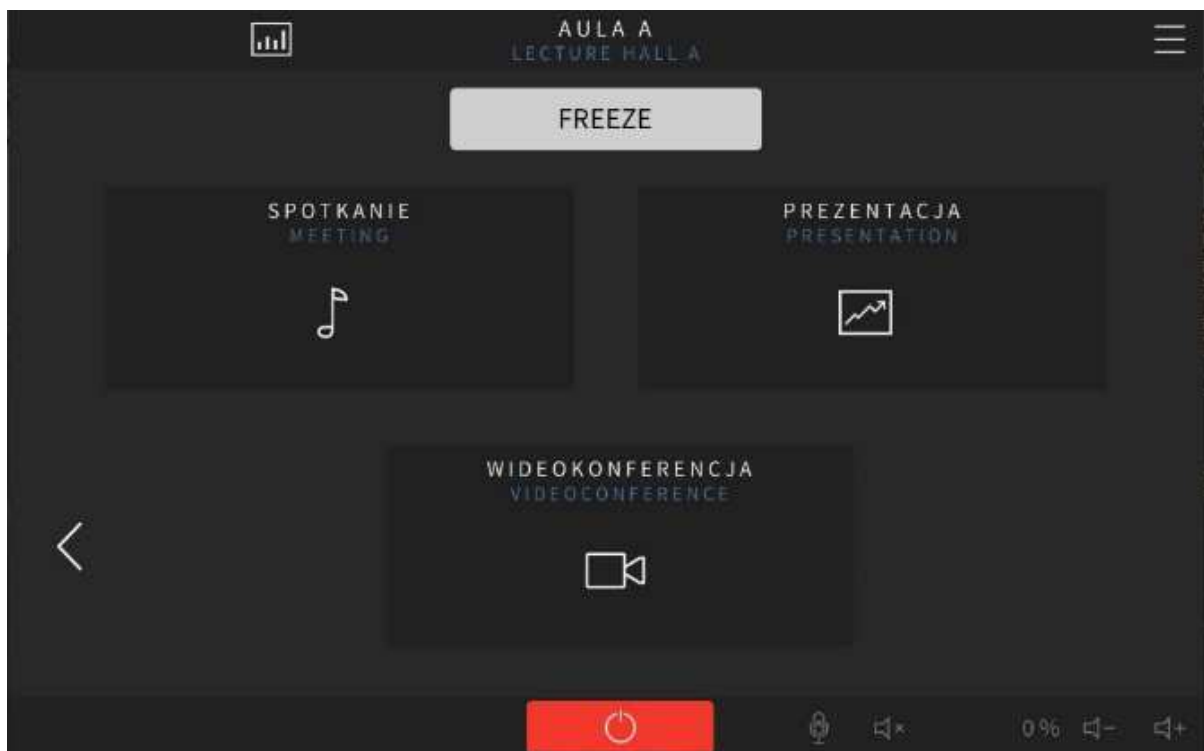


Po wyborze gotowego scenariusza pojawi się obramowanie wokół przycisk. Po zakończeniu konfiguracji, system znowu daje możliwość przełączania się pomiędzy wszystkimi opcjami.



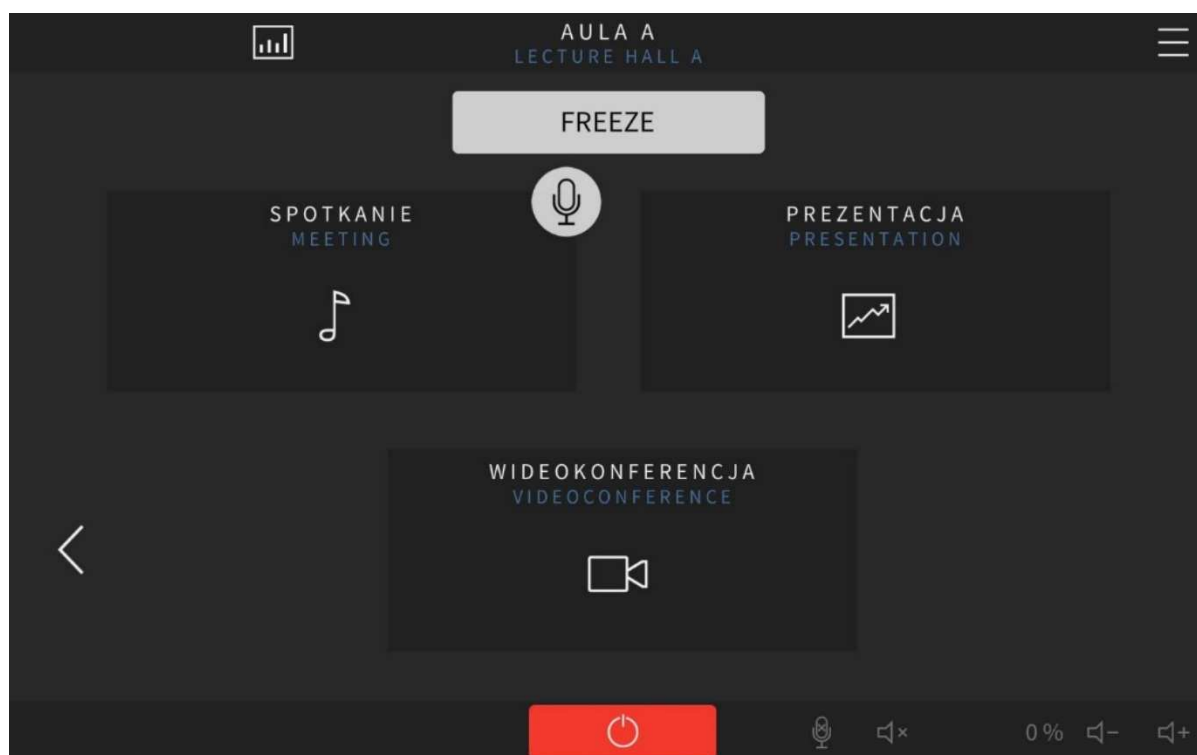
Jeżeli chcemy mieć więcej kontroli nad scenariuszem systemu AV klikamy w strzałkę w prawą stronę aby przewinąć stronę tabletu, pojawia się wtedy ekran z wyborem trzech scenariuszy.

- **SPOTKANIE** funkcjonuje wtedy jedynie mikrofon oraz nagłośnienie Auli
- **PREZENTACJA** umożliwia wyświetlanie treści na ścianie graficznej oraz pozostałych monitorach
- **WIDEOKONFERENCJA** daje możliwość połączenia kamery oraz monitorów w przekazywaniu treści poza Aulę

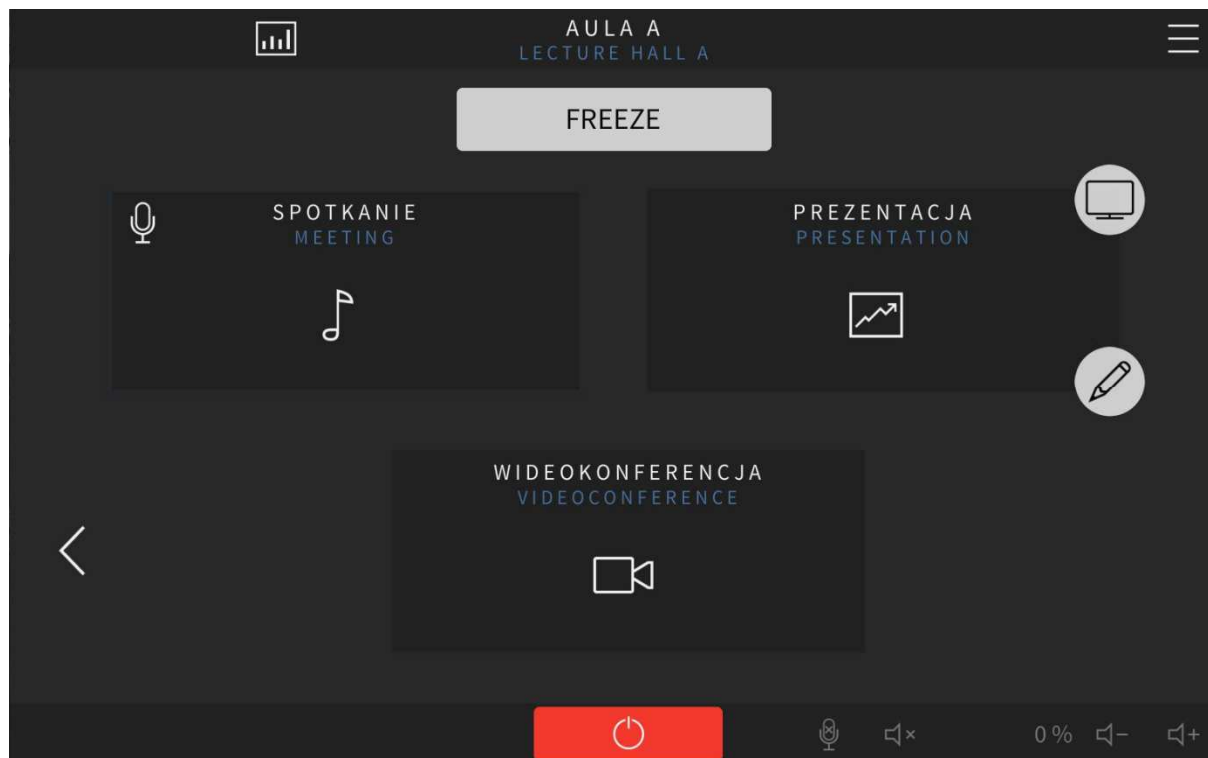


Po dokonaniu wyboru scenariusza możemy wybrać jeszcze sub-opcje źródła sygnału do naszego scenariusza w postaci małych ikonek po prawej stronie obszaru do kliknięcia.

Dla opcji **SPOTKANIE** pojawia się dodatkowa ikona, którą należy kliknąć aby włączyć mikrofon.



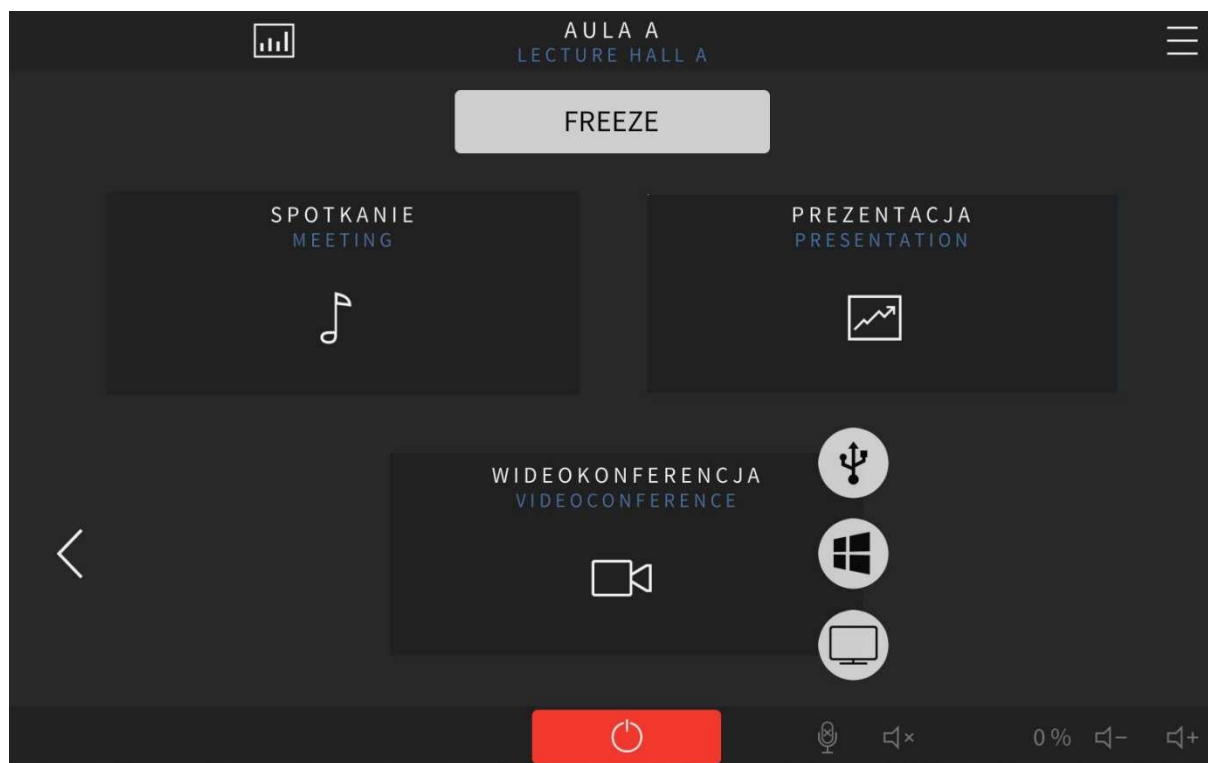
Dla opcji **PREZENTACJA** mamy dodatkowe 2 sub-opcje. Na górze jest wybór źródła od **MONITORA DOTYKOWEGO** lub ikona poniżej źródło w postaci obrazu z kamery która jest skierowana na **BIĄŁA TABLICĘ** dla markerów.



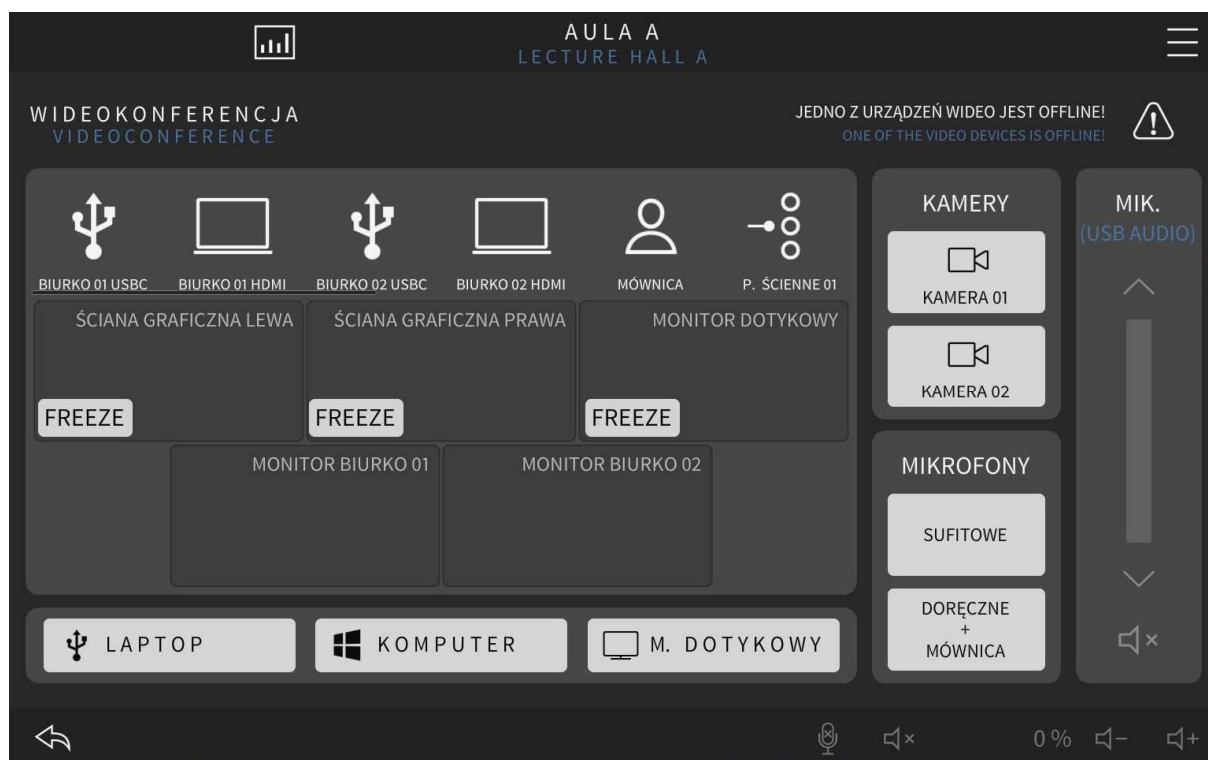
Po wybraniu scenariusza **PREZENTACJA** mamy do wyboru opcje łączenia różnych źródeł sygnałów z urządzeniami odbiorczymi poprzez „przeciągnij i upuść”. I tak dla sygnału np. **BIURKO 01 HDMI** klikamy i trzymając na nim palec przeciągamy np. na **ŚCIANĘ GRAFICZNĄ LEWĄ** i upuszczamy.



Ostatni scenariusz to **WIDEOKONFERENCJA**. Ma ona trzy dodatkowe sub-opcje wyboru, które są opisane poniżej. Po jego wyborze uruchomi się ściana graficzna, monitory podglądowe oraz za pomocą przyłącza USB będzie można przekazać do komputera sygnał z kamery oraz dźwięk z mikrofonów w Auli.

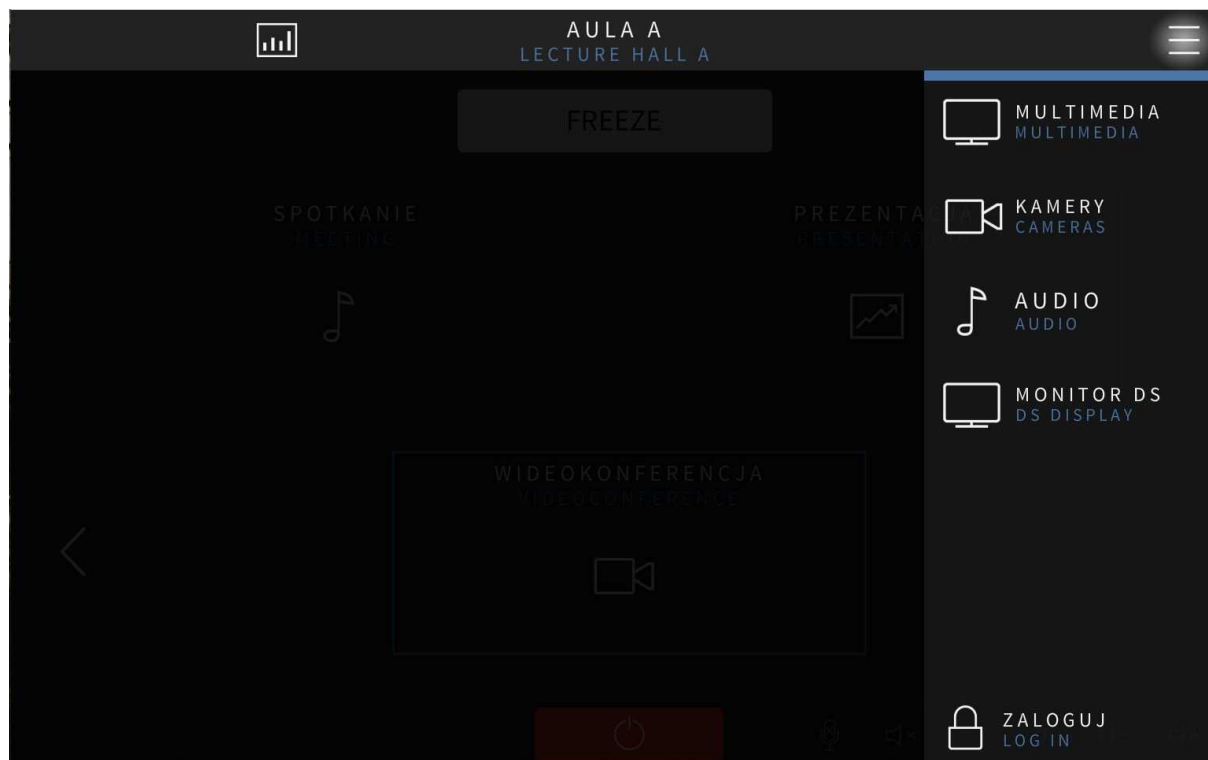


Po wybraniu scenariusza WIDEOKONFERENCJI mamy do wyboru opcje łączenia różnych źródeł sygnałów z urządzeniami odbiorczymi poprzez „przeciągnij i upuść”. I tak dla sygnału np. BIURKO 01 HDMI klikamy i trzymając na nim palec przeciągamy np. na ŚCIANĘ GRAFICZNĄ LEWĄ i upuszczamy.



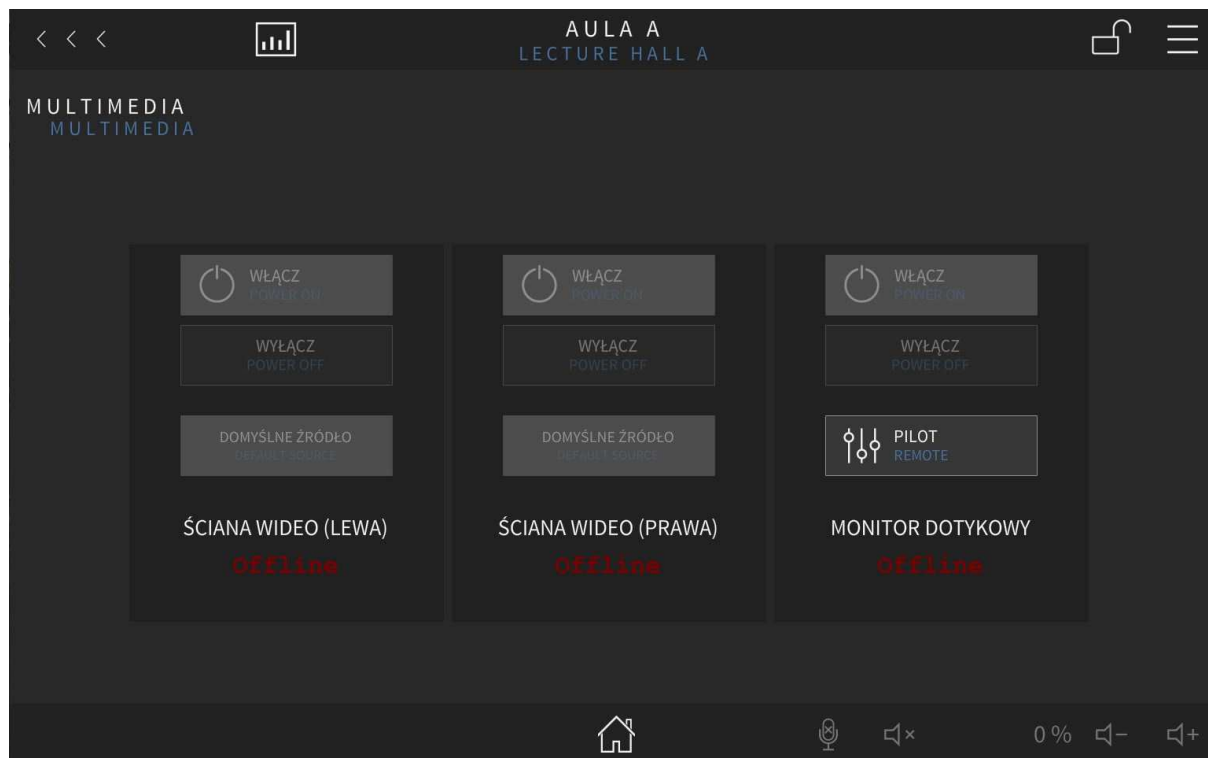
1.3. Zarządzanie Systemem AV – podstawowe ustawienia

Każdy ze scenariuszy ma przypisane standardowe opcje sterujące multimediami, kamerą, ustawieniami audio oraz ścianą graficzną. Aby z nich skorzystać należy po wyborze scenariusza kliknąć w 3 poziome kreski w prawym górnym rogu i wybrać jedną z opcji.

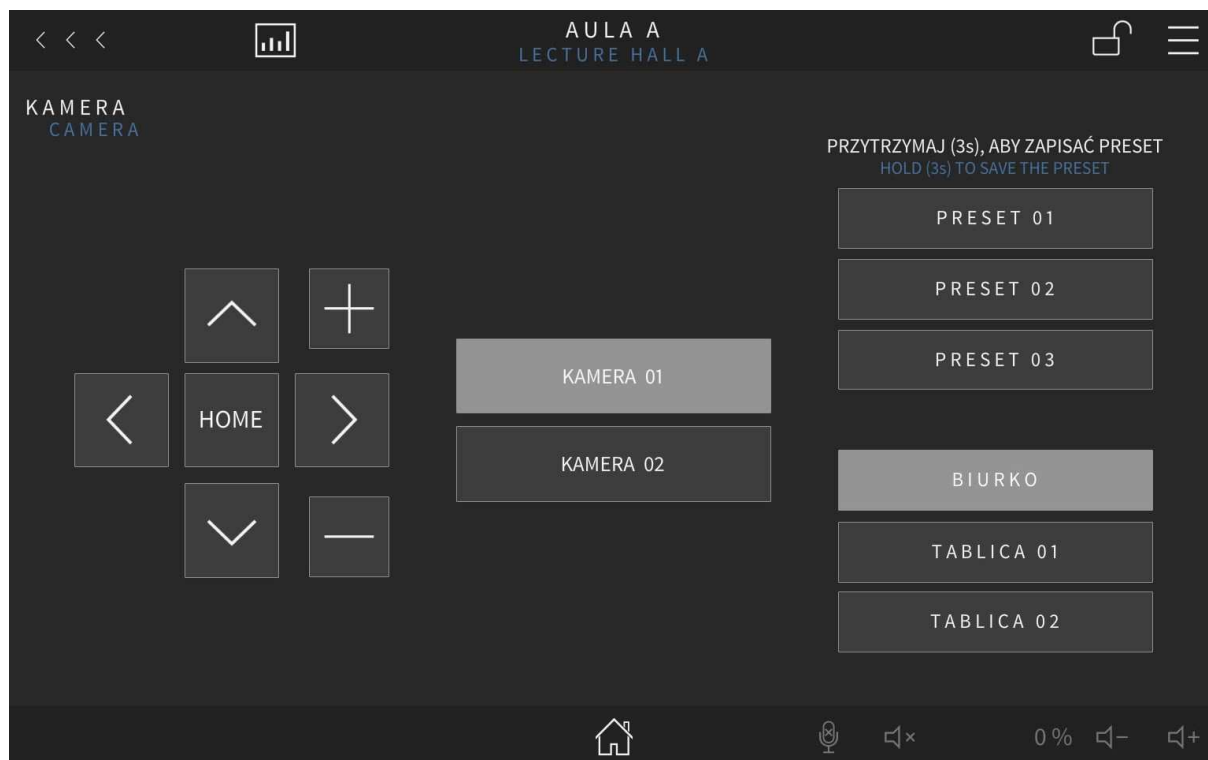


Istnieją zaawansowane opcje zwiększające możliwość zmian systemu ale są one dostępne po zalogowaniu się do systemu. Gdy to nastąpi, kod administratora zostanie wprowadzony, w dolnym rogu kłódka zmienia się z zamkniętej w otwartą.

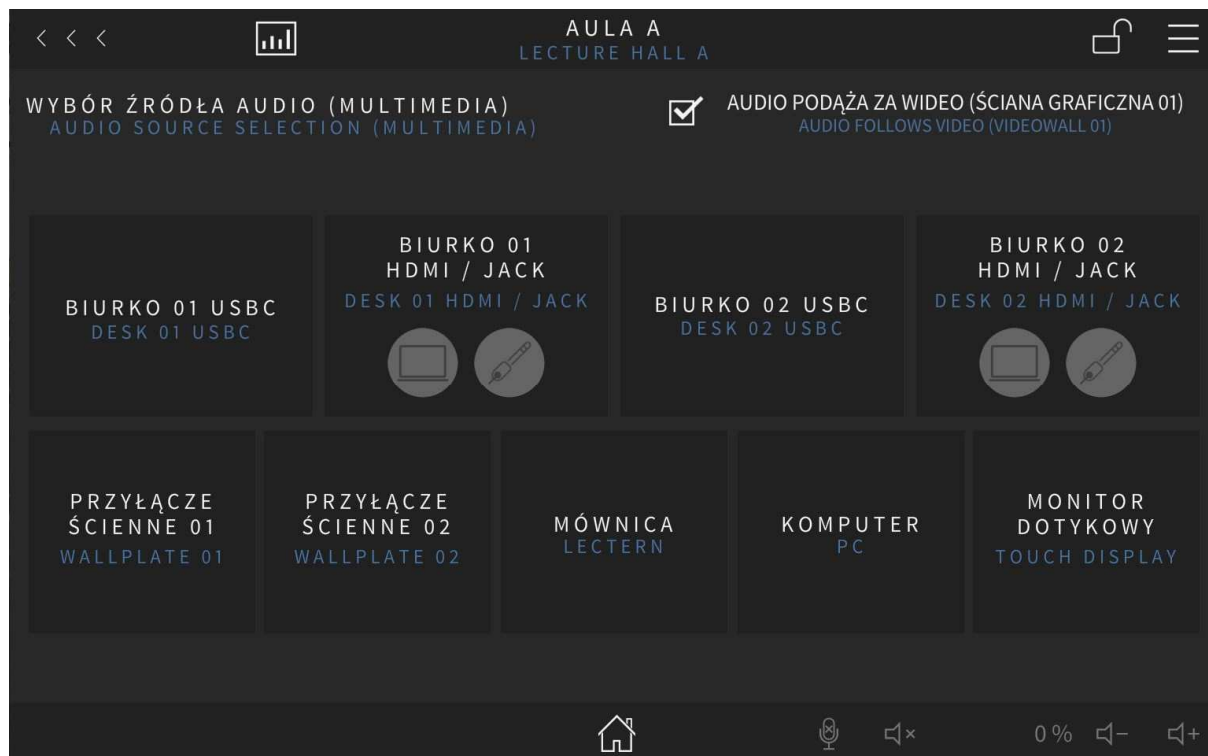
Klikając w **MULTIMEDIA** możemy włączyć lub wyłączyć ścianę video oraz monitory podglądowe, a także wymusić ich przełączenie na odpowiednie wejście sygnałowe (z podpiętym odbiornikiem video).



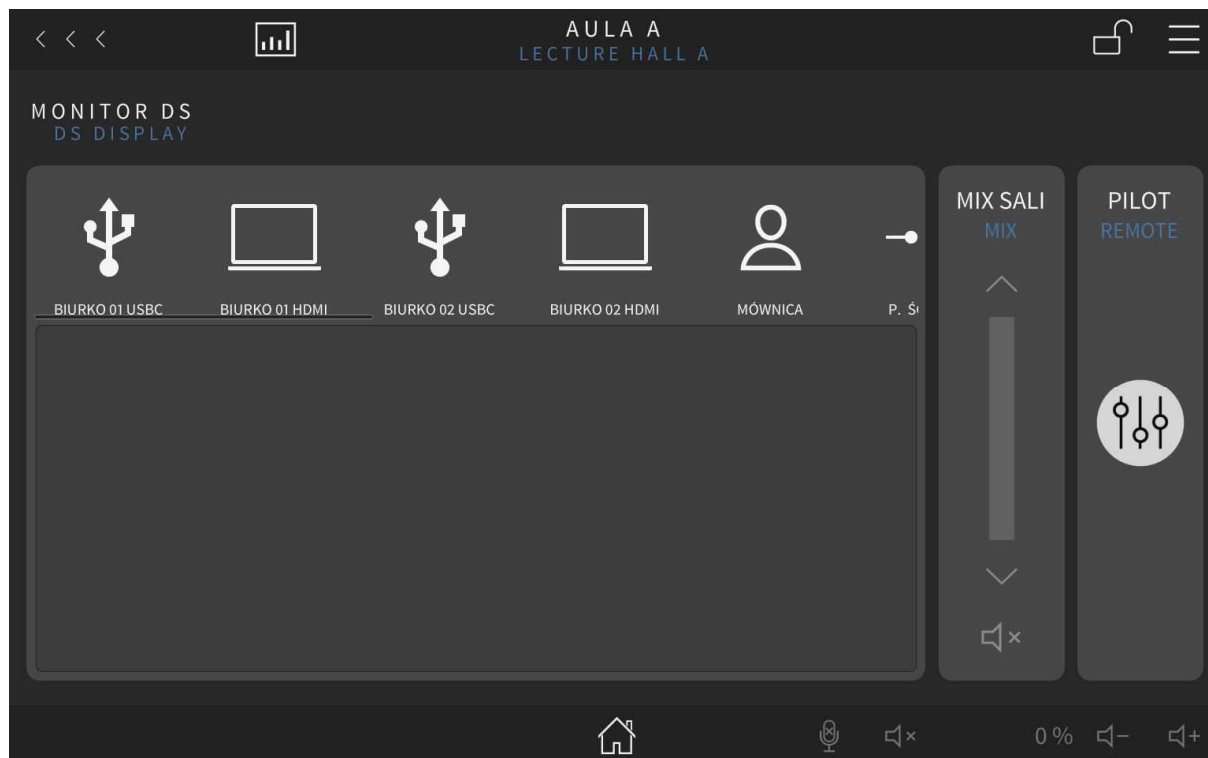
Opcja **KAMERY** uzyskujemy możliwość ustawienia pozycji kamery, wraz z ustawieniem zoom'u obiektywu a także możemy wybrać oraz zapisać jeden z 6 presetów dla danej kamery. Zapisywanie presetu następuje poprzez przytrzymanie klawisza z nr presetu przez czas 3 sekundy.



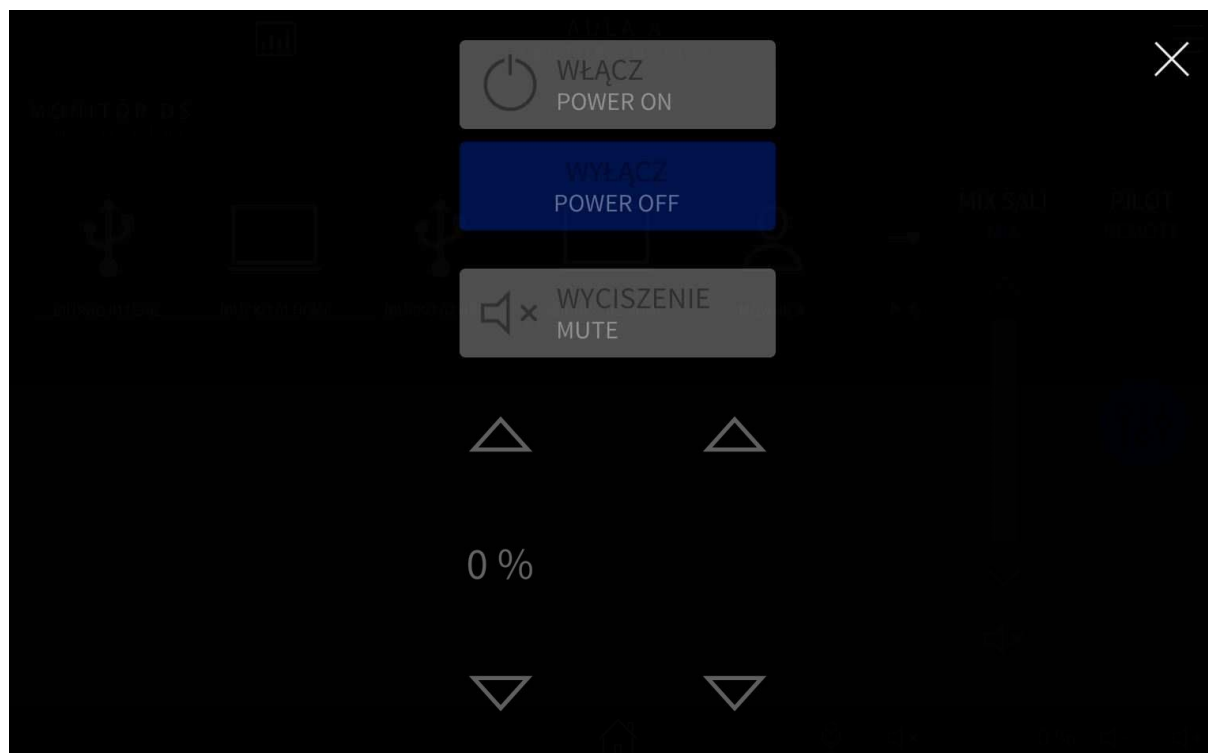
Klikając w opcję **AUDIO** uzyskujemy możliwość krosowania sygnałów AUDIO. Klikając na jedno ze źródeł przekierowujemy audio na głośniki w Auli.



Ostatnią opcją jest Monitor DS – czyli Digital Signage który jest umieszczony przed Aulą Wykładową. Możemy na nim wyświetlać dowolną treść z wybranych przez nas źródeł oraz operować uproszczonym pilotem.

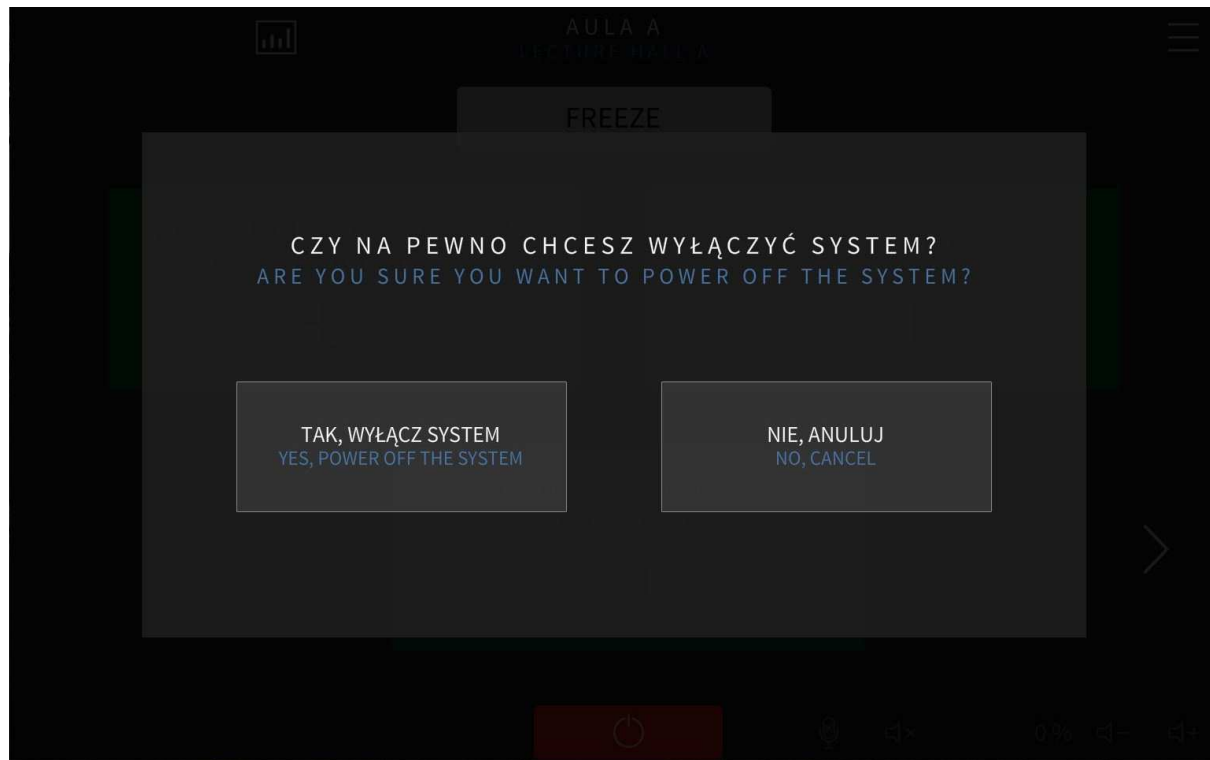


Ostatnią opcją do opisania jest **PILOT** którym możemy sterować stanem włączenia i wyłączenia monitora oraz jego dźwiękiem z wbudowanych głośników.



1.4. Wyłączanie system AV

Aby wrócić zamknąć system należy kliknąć w **czerwony** przycisk na dole ekranu tableta, dostępny przy wyborze scenariusza a następnie potwierdzić wybór.



Po potwierdzeniu wszystkie opcje się blokują a system za chwilę się wyłączy. Nie ma możliwości zatrzymania wyłączania systemu.

